

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română - Limba și literatura italiană Limba și literatura franceză - Limba și literatura italiană Limba și literatura engleză - Limba și literatura italiană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	COMUNICARE SCRISĂ (I)				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB - obligatorie, DOP - opțională, DFA – facultativă.				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul individual	31
II b) Tutoriat (pentru ID)	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual și evaluări (IIa+IIb+III)	33
Total ore pe semestru (Ib+ IIa+IIb+III +IV)	75
Numărul de credite	3

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/ generale	CP1: traduce texte. CP6: efectuează adaptarea cultural lingvistică a textelor. CP7: conștientizează dimensiunea interculturală. CP15: analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate.
Competențe transversale	CT3: lucrează în echipe.

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul identifică și diferențiază diferite tipuri de particularități lingvistice specifice comunicării scrise și orale în limba italiană.	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând comunicării scrise și orale în limba italiană.	Studentul/absolventul redactează texte despre materializarea comunicării scrise și orale în limba italiană, conștientizând diversitatea aplicării particularităților lingvistice în diferite contexte de comunicare.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea importanței coerenței textuale, identificând pasajele logice ale textului scris, precum și achiziționarea unui vocabular nou format din expresii idiomatice specifice limbii italiene.
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Introducere în <i>Comunicarea scrisă</i> . Tipuri de scriere <i>Introduzione alla comunicazione scritta. Tipologie di scrittura</i>	2	Prelegerea, conversația	Materiale folosite: cărți.
• Scrierea tehnică: structura textului, enumerarea, acronimele <i>Scrittura tecnica: struttura del testo, elenchi, acronimi</i>	2	Prelegerea, conversația	Materiale folosite: cărți.

• Scrierea estetică: <i>headline, visual, grand image</i> <i>Scrittura estetica: headline, visual, grand image</i>	2	Prelegerea, conversația	Materiale folosite: cărți.
• Scrierea jurnalistică: reportajul, monden, <i>scoop</i> <i>Scrittura giornalistica: reportage, spettacolo, scoop</i>	2	Prelegerea, conversația	Materiale folosite: cărți.
• Instrumentele comunicării scrise <i>Strumenti della comunicazione scritta</i>	2	Prelegerea, conversația	Materiale folosite: cărți.
• Tehnicile comunicării scrise <i>Tecniche della comunicazione scritta</i>	2	Prelegerea, conversația	Materiale folosite: cărți.
• Limba italiană a comunicării <i>L'italiano della comunicazione</i>	2	Prelegerea, conversația	Materiale folosite: cărți.

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Analiza textului/ <i>Analisi del testo</i> : “Professione: Statale”	4	Explicația, exercițiul	Materiale folosite: articole din reviste.
• Analiza textului/ <i>Analisi del testo</i> : “Miracoli e prodigi”	4	Explicația, exercițiul	Materiale folosite: articole din reviste.
• Analiza textului/ <i>Analisi del testo</i> : “Scherzi di natura”	4	Explicația, exercițiul	Materiale folosite: articole din reviste.
• Analiza textului/ <i>Analisi del testo</i> : “Tra realtà e leggenda”	4	Explicația, exercițiul	Materiale folosite: articole din reviste.
• Analiza textului/ <i>Analisi del testo</i> : “Specchio delle mie brame”	4	Explicația, exercițiul	Materiale folosite: articole din reviste.
• Analiza textului/ <i>Analisi del testo</i> : “Le vacanze delle famiglie allargate”	4	Explicația, exercițiul	Materiale folosite: articole din reviste.
• Analiza textului/ <i>Analisi del testo</i> : “Tutti i segreti del presidente”	4	Explicația, exercițiul	Materiale folosite: articole din reviste.
• Bibliografie • Bruni F., Raso, T., <i>Manuale dell'italiano professionale</i> , Zanichelli, Bologna 2002 • Bruni, F. et alii, <i>Manuale di scrittura e comunicazione</i> , Zanichelli, Bologna 1997 • Celi, Monica, La Cifra, Loredana, <i>Grammatica d'uso della lingua italiana</i> , Editura Hoepli, Milano, 2014 • Condrea Derer, Doina, <i>Dicționar român-italian, italian-român</i> , Editura 100+1 Gramar, București, 1999 • Corno D., <i>Scrivere e comunicare</i> , Paravia, Torino 1999 • Mortara Garavelli B., <i>Prontuario di punteggiatura</i> , Laterza, Roma-Bari, 2004 • Popa, Ciprian, <i>Limba italiană. Gramatică&exerciții</i> , Editura Universității Suceava, Suceava, 2015 • Revista “Panorama”, Modandori editore, Verona, anno XLVI n. 4-5-6-7-8 • Zingarelli, Nicola, <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , Zanichelli ed., Bologna, 2004			
• Bibliografie minimală • Condrea Derer, Doina, <i>Dicționar român-italian, italian-român</i> , Editura 100+1 Gramar, București, 1999 • Landriani, Maria Rita, <i>Grammatica attiva. Italiano per stranieri</i> , Editura Mondadori, Milano, 2012 • Popa, Ciprian, <i>Limba italiană. Gramatică&exerciții</i> , Editura Universității Suceava, Suceava, 2009			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

• Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Identificarea și utilizarea diferitelor tipologii de text (CP1, CP6, CP15).	Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă.	50%
Seminar	Analiza coerenței textuale și identificarea tipologiei de text (CP7, CP15, CT3).	Evaluare pe parcurs prin exerciții, teste.	50%
9. 1. Standard minim de performanță evaluare la curs: - însușirea principalelor noțiuni, idei și teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu. 9. 2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă: - abilități, cunoștințe certe și argumentate; exemple analizate și comentate; însușirea competențelor care stau la baza comunicării scrise; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
22.09.2025	Lect. univ. dr. Ciprian POPA	Lect. univ. dr. Ciprian POPA

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina COCA

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia COSTIN

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela PETROȘEL